### **Equipo:**

* David Araya – Back-end & Base de datos
* Gonzalo Meza – Front-end & UX/UI
* Ian Navarrete – Integración, Testing & Control de versiones

## **Épica 1: Reproductor musical online**

**Descripción:** Como usuario, queremos acceder a un reproductor online que permita escuchar música en cualquier momento, en alta calidad y desde cualquier dispositivo.

**Valor para el proyecto:** Es el núcleo de la plataforma, ya que asegura la función principal: el streaming musical.

**Criterios de aceptación generales:**

* Reproducir, pausar, adelantar y retroceder canciones.
* Crear, guardar y editar playlists.
* Mantener una experiencia fluida y sin interrupciones.

**Entregable esperado:** MVP de reproductor funcional.

## **Épica 2: Red social musical**

**Descripción:** Como usuarios, queremos interactuar con otros (comentar, dar me gusta, seguir artistas o personas) para generar una comunidad musical activa.

**Valor para el proyecto:** Aporta diferenciación frente a otros servicios de streaming, generando interacción social y fidelización de usuarios.

**Criterios de aceptación generales:**

* Creación de perfiles personales.
* Seguimiento de otros usuarios o artistas.
* Publicaciones con comentarios y reacciones.

**Entregable esperado:** Módulo social básico en la plataforma.

## **Épica 3: Perfiles de artistas emergentes**

**Descripción:** Como artistas emergentes, queremos tener un perfil dedicado donde podamos subir nuestra música y compartir contenido con nuestros seguidores.

**Valor para el proyecto:** Genera un espacio de visibilidad y apoyo para músicos independientes, cumpliendo con uno de los principales objetivos de NewSound.

**Criterios de aceptación generales:**

* Subida y gestión de música propia.
* Estadísticas básicas (reproducciones, seguidores).
* Comunicación directa con los fans.

**Entregable esperado:** Perfiles de artistas con sistema de gestión de contenido.

## **Épica 4: Críticas y reseñas musicales**

**Descripción:** Como críticos musicales, queremos publicar reseñas y calificaciones de canciones o álbumes para compartir nuestra opinión con la comunidad.

**Valor para el proyecto:** Fomenta la discusión, la profesionalización y el enriquecimiento cultural dentro de la plataforma.

**Criterios de aceptación generales:**

* Posibilidad de publicar reseñas con calificación (ejemplo: estrellas).
* Los usuarios pueden leer, comentar y reaccionar a críticas.
* Filtro de reseñas por artista, álbum o popularidad.

**Entregable esperado:** Módulo de críticas funcional.

## **Épica 5: Descubrimiento y recomendaciones**

**Descripción:** Como usuarios, queremos recibir recomendaciones personalizadas de artistas y canciones basadas en nuestros gustos e historial de escucha.

**Valor para el proyecto:** Aumenta la retención y motivación de los usuarios al ofrecer una experiencia única y adaptada.

**Criterios de aceptación generales:**

* Recomendaciones automáticas por historial de escucha.
* Sección de “descubrimientos semanales”.
* Búsqueda por género, artista o popularidad.

**Entregable esperado:** Algoritmo básico de recomendaciones.

## **Épica 6: Seguridad y gestión de usuarios**

**Descripción:** Como administradores, queremos un sistema seguro y robusto de gestión de usuarios que proteja la integridad de los datos y regule el acceso a la plataforma.

**Valor para el proyecto:** Permite garantizar la seguridad de los datos personales, proteger la música y asegurar el correcto funcionamiento de la aplicación.

**Criterios de aceptación generales:**

* Registro e inicio de sesión con cifrado seguro.
* Roles diferenciados (usuario, artista, crítico, administrador).
* Políticas de privacidad y términos de uso claros.

**Entregable esperado:** Sistema de registro, login y gestión de roles.

## **Relación con la Metodología Scrum**

Cada épica será desglosada en **historias de usuario** que se asignarán dentro de los **sprints definidos** en nuestro plan de trabajo (9 sprints totales).

* Cada sprint tendrá al menos un **entregable funcional**.
* Las épicas se cubrirán de forma **iterativa e incremental**, comenzando por el **MVP del reproductor musical** y avanzando hacia la integración social, perfiles de artistas, críticas y finalmente seguridad y escalabilidad.